

**Relazione annuale della CP di Dip.to SC STOR FIL-SOCI, BENI CULT E TER  
sul CdS LM-45 & LM-65 Musica e Spettacolo**

Indicare i componenti della Commissione Paritetica (C.P.)	Gabriele Cifani, Alessia De Palma, Serena Facci, Simone Guarany, Filippo Kulberg Taub, Alessandro Orsini, Edoardo Maria Polimeni, Maria Giovanna Stasolla.
Indicare il Coordinatore/Referente della C.P.	Serena Facci
Indicare la data della riunione in cui la C.P. si è riunita per formulare la presente Relazione	21/11/2013
<b>Sezione A</b> - Analisi e proposte su funzioni e competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo	
Punti di forza (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	Il Corso di Studi interclasse offre un percorso formativo articolato, giudicato efficace dalle istituzioni lavorative consultate, nei campi della musicologia e delle scienze dello spettacolo, favorendo approcci storiografici, analitici, critici e archivistici. Fornisce dunque competenze utilmente spendibili sia in percorsi di ricerca post-laurea, sia in diversi campi lavorativi che coinvolgono la divulgazione nei media, la conservazione dei beni culturali, l'organizzazione anche in istituzioni stabili di eventi di spettacolo, la formazione. Nel caso della classe LM-45, inoltre, il titolo di studio è tra quelli attualmente previsti per l'accesso ai percorsi di abilitazione nelle classi di insegnamento A031 e A032. Le aspettative degli studenti laureati in riferimento alle loro prospettive di lavoro coincidono prevalentemente con gli ambiti lavorativi proposti. Il 100% dei laureati ha notato un miglioramento nelle proprie competenze professionali.
Punti di debolezza (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	I dati di Almalaurea del 2012 si riferiscono a un campione limitato (meno di 20 unità). Lavorano l'81% dei laureati, ma il 50% lavorava già prima di conseguire la Laurea e il 50% svolge un'attività lavorativa per la quale la Laurea in Musica e Spettacolo non sarebbe necessaria. I maggiori problemi derivano non tanto dalla qualità della formazione, che infatti è considerata soddisfacente dai laureati, quanto dagli attuali limiti del mercato del lavoro negli ambiti dello spettacolo e della cultura.
Aree di miglioramento/di attenzione/suggerimenti (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	Uno dei punti critici è esterno all'Università ed è chiaramente individuabile nella penuria di risorse che ormai affligge da anni il mondo delle istituzioni culturali, principale destinazioni dei laureati del CdS sotto il profilo occupazionale. Accogliendo l'analisi proposta nella Scheda di Riesame si suggerisce di sviluppare l'attività di stage e tirocini esterni. Utile sarebbe incrementare i rapporti e le convenzioni con istituzioni ! ed enti culturali a livello locale, nazionale e internazionale per promuovere forme retribuite di avvio al lavoro (apprendistato, tirocini, stage). Una maggiore valorizzazione a livello sociale e mediatico delle competenze trasmesse nel Cds sarebbe inoltre utile. Si potrebbe verificare la fattibilità e mettere in atto strategie opportune per ampliare le convenzioni anche al settore privato.

<b>Sezione B</b> - Analisi e proposte su efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati)	
Punti di forza (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	Il corso di Studi offre attività formative (corsi istituzionali e laboratori) nei settori di L-ART/05, 06, 07, 08 e in alcuni settori affini, che complessivamente consentono il raggiungimento degli obiettivi scientifici e delle competenze previsti. Diversi sono gli accordi con Atenei stranieri per il progetto Erasmus. Gli studenti vengono seguiti con attività didattiche chiaramente programmate e l'altissima media nei voti di Laurea e degli esami di profitto testimonia che il corso realizza chiaramente i propri obiettivi formativi. L'elaborazione di una tesi di laurea di ampie proporzioni garantisce l'esplicita messa in atto di competenze e metodologie nel momento conclusivo del percorso di studi.
Punti di debolezza (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	Si rileva la difficoltà, denunciate da studenti interessati, a formulare percorsi che aprano la strada all'insegnamento di discipline umanistiche nelle scuole secondarie. Inoltre un limitato numero di studenti usufruisce del programma Erasmus o di altri programmi di internazionalizzazione.
Aree di miglioramento/di attenzione/ suggerimenti (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	Una più ampia offerta tra le materie affini potrebbe garantire meglio il conseguimento dei crediti necessari a un ventaglio più ampio di percorsi formativi. È necessario anche incrementare i progetti di internazionalizzazione e ampliare la partecipazione al progetto Erasmus Student Placement.
<b>Sezione C</b> - Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e gli ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato	
Punti di forza (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	I docenti sono tutti professori e ricercatori incardinati nell'Ateneo di Tor Vergata, con comprovata esperienza didattica e scientifica. Le attività didattiche integrative sono considerate nei questionari degli studenti molto utili ed efficaci ai fini della formazione. In generale i metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità sono giudicati positivamente (oltre l'80%).
Punti di debolezza (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	: I punti più critici nella valutazione degli studenti risultano essere i locali e le attrezzature per le attività didattiche, le uniche due voci che risultano inferiori alla media dell'Ateneo. Un grave punto di debolezza denunciato quest'anno dagli studenti è il ritardo nell'allestimento per l'a.a. 2013-14 dei siti Didattica Web e Pianionline.
Aree di miglioramento/di attenzione/ suggerimenti (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	Si suggerisce un potenziamento delle strutture per le attività didattiche e del personale addetto. Si auspica inoltre un potenziamento della Biblioteca di Macroarea con acquisizione di materiale librario e audiovisivo, anche in formato digitale, nonché di abbonamenti a biblioteche digitali. Si chiede all'Ateneo di provvedere un miglior servizio per l'informazione sulla didattica attraverso l'aggiornamento di DidatticaWeb.
<b>Sezione D</b> - Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi	
Punti di forza (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	Nei questionari degli studenti, i metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite sono stati giudicati più che

	positivamente, in relazione all'organizzazione e alle modalità di svolgimento (al di sopra della media di Ateneo).
Punti di debolezza (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	Non si riscontrano valutazioni negative, dunque non si ritiene di indicare punti di debolezza e aree di miglioramento.
Aree di miglioramento/di attenzione/ suggerimenti (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	Non si riscontrano valutazioni negative, dunque non si ritiene di indicare punti di debolezza e aree di miglioramento.
<b>Sezione E - Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento</b>	
Punti di forza (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	La commissione incaricata dell'elaborazione della Scheda del Riesame ha evidenziato in modo chiaro gli elementi di forza e debolezza del Corso di studi, indicando anche alcune possibili strategie di miglioramento che sono state avviate. Non si sa se in virtù di alcune tra queste strategie (miglior uso del tutorato e creazione del nuovo sito di Macroarea) i dati delle immatricolazioni per l'anno 2013-14 indicano un'inversione di tendenza rispetto al calo evidenziato nel Riesame.
Punti di debolezza (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	Nelle attività di tutorato sembra riscontrarsi una debolezza nella proposta di sanare il problema degli abbandoni e ritardi attraverso un più ampio uso dell'iscrizione a tempo parziale. Infatti è limitato il beneficio economico che gli studenti potrebbero trarne, e si riscontrano difficoltà di pianificazione dell'iter di studio a Tempo Parziale, non specificato nei piani di studio online.
Aree di miglioramento/di attenzione/suggerimenti (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	Il tempo intercorso tra la conclusione del riesame a oggi è troppo breve per poter fare un bilancio attendibile. Sarebbe più utile se il processo di autovalutazione avesse cadenza biennale o triennale. Andrebbe meglio organizzata a livello di Ateneo la possibilità del Tempo Parziale utile soprattutto a studenti lavoratori.
<b>Sezione F - Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti</b>	
Punti di forza (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	La somministrazione dei questionari agli studenti è giudicata uno strumento utilissimo, anche in questo Corso di studi. Gli studenti hanno manifestato in generale un gradimento molto alto per gli insegnamenti proposti.
Punti di debolezza (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	Gli studenti hanno manifestato, in vari contesti, profondo disagio per essere obbligati a compilare il questionario prima dell'iscrizione a ogni esame.
Aree di miglioramento/di attenzione/suggerimenti (max 1000 caratteri , spazi inclusi)[	Si suggerisce di tornare al sistema che prevedeva la compilazione dei questionari alla fine dei corsi.
<b>Sezione G - Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS</b>	
Punti di forza (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	La scheda Sua, pur nella sua complessa articolazione, è stata compilata in modo esauriente nelle sezioni Qualità: A, B, C e resa pubblica nel minisito del corso.
Punti di debolezza (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	Si nota qualche incongruenza nella sezione Amministrazione - Didattica Erogata e di conseguenza nella lista degli insegnamenti del Quadro A4b. Il problema è dovuto alle enormi difficoltà che sono state incontrate nel caricare nel sistema GOMP l'Offerta

	Formativa del corso, soprattutto in quanto Interclasse. Il Cds ha comunque pubblicato l'Offerta Formativa nel minisito, compreso nel sito web della Macroarea di Lettere e Filosofia.
Aree di miglioramento/di attenzione/ suggerimenti (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	Una più rapida ed efficace compilazione della SUA sarebbe possibile grazie a una maggiore efficacia delle piattaforme informatiche usate per l'OF, anche nel caso di Corsi interclasse. Sarebbe inoltre necessaria una migliore formazione, informazione e retribuzione del personale docente e amministrativo responsabile per il Cds di questa delicata operazione.
<b>Sezione H</b> - Monitoraggio indicatori che misurano il grado di raggiungimento degli obiettivi della didattica	
Punti di forza (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	Sulla base dei questionari compilati, gli studenti in corso hanno manifestato un altissimo gradimento complessivo del corso di studi (superiore alla media di Ateneo e Macroarea), dunque gli obiettivi formativi possono considerarsi ampiamente raggiunti. I laureati, nei dati Almalaurea relativi comunque a un piccolo campione, hanno manifestato soddisfazione in larga maggioranza.
Punti di debolezza (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	I dati di Almalaurea sono basati su un campione troppo limitato e relativi a un periodo troppo breve. Analizzando i dati dei questionari Almalaurea disponibili, si evince lo scarso riscontro tra il titolo di studio e l'offerta di lavoro da parte di enti pubblici e aziende private a livello nazionale, ben inferiore rispetto a quello che si riscontra negli altri paesi della Comunità Europea, relativamente alle figure professionali formate dal corso di studi.
Aree di miglioramento/di attenzione/suggerimenti (max 1000 caratteri, spazi inclusi)	Promuovere maggiormente le figure professionali formate dal Corso di Studi, negli ambienti lavorativi della musica e dello spettacolo, incrementando le attività di orientamento in uscita e di collegamento con le realtà lavorative. L'attenzione andrebbe inoltre rivolta proprio al mercato del lavoro che, in tempi di crisi, offre sempre meno opportunità. Migliori valutazioni saranno possibili quando i dati saranno più ampi.