Relazione Annuale 2015
della Commissione Paritetica Docenti Studenti

Facoltà di Medicina e Chirurgia

Denominazione del Corso di Studio: Tecniche Audioprotesiche

Classe: L/SNT3

Sede: Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Coordinatore/Referente della CPds: Giovanni BARILLARI

Componenti docenti della CPds:
1. **Giovanni BARILLARI**
2. **Maria G. GUERRISI**
3. **Gianluca MANNI**
4. **M. Antonietta SALUSTRI**

Componenti studenti della CPds:
1. **Giuseppe BELLUARDO**
2. **Loreana MACALE**
3. **Federica MACERATESI**
4. **Angelo G. EPIFANI**

Data della riunione conclusiva in cui la CPds ha formulato la Relazione Annuale: 14 ottobre 2015

A) Analisi e proposte relativamente a funzioni e a competenze richieste dalle prospettive occupazionali e di sviluppo personale e professionale, tenuto conto delle esigenze del sistema economico e produttivo

a) Punti di forza. Il Corso di Laurea in Tecniche Audioprotesiche dedica 1500 ore all'effettuazione di tirocini professionalizzanti, le cui caratteristiche sono state delineate con la consulenza dei rappresentanti dell'Associazione Nazionale degli Audioprotesisti (ANAP). I risultati della XVII indagine Almalaurea (2015) indicano che il 75% dei laureati in Tecniche Audioprotesiche ha trovato un lavoro entro un anno dal conseguimento del titolo (anche se il 60% di loro prosegue il lavoro iniziato prima della Laurea). Inoltre, il 12.5% dei laureati (compresi alcuni laureati che lavorano) è attualmente iscritto ad un corso di Laurea Magistrale.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento. Nella SUA-CdS è scritto che la consultazione con l'ANAP è avvenuta nel novembre 2010. Anche se il CdS mantiene contatti continui con l'ANAP giacché i tirocini professionalizzanti vengono effettuati presso strutture appartenenti a quell'associazione, sarebbe utile interagire con l'ANAP ed altre organizzazioni rappresentative della professione di audioprotesista per aggiornare gli obiettivi formativi del CdS ad aspetti innovativi suggeriti dalla ricerca medico-ingegneristica e dal mercato del lavoro. Poi, i risultati di tali interazioni andrebbero riportati sul sito web del CdS.

B) Analisi e proposte circa l'efficacia dei risultati di apprendimento attesi, in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati)

a) Punti di forza. Il Corso di Laurea in Tecniche Audioprotesiche ha l'obiettivo di formare operatori sanitari che, su prescrizione del medico, forniscono, adattano e controllano protesi atte a correggere i deficit uditivi. L'ordinamento didattico del Corso è coerente con il profilo professionale che esso è diretto a formare.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento. Talvolta, i programmi di alcuni degli insegnamenti non caratterizzanti trattano argomenti che eccedono gli obiettivi formativi del CdL. Questa criticità, già segnalata dalla Commissione Paritetica nel 2013 e nel 2014, è stata recepita dal Coordinatore del CdS e discussa nel Rapporto del Riesame. Le conseguenti azioni correttive, attualmente in progress, vanno concluse al più presto.

C) Analisi e proposte riguardanti qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in vista del potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato

a) Punti di forza. Gli studenti che hanno frequentato il Corso di Laurea in Tecniche Audioprotesiche nell'anno accademico 2014-2015 hanno ritenuto i docenti capaci di stimolare l'interesse verso la disciplina insegnata. Inoltre, il materiale didattico indicato e/o fornito è stato giudicato idoneo allo studio degli insegnamenti.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento. L'analisi delle risposte degli studenti che hanno frequentato il Corso di Laurea in Tecniche Audioprotesiche nell'AA 2014-2015 rivela, nel suo complesso, un grado di soddisfazione inferiore a quello dell'AA 2013-2014. In particolare, gli studenti lamentano la bassa efficacia formativa delle esercitazioni e giudicano poco adeguati i locali dove le medesime si sono svolte. Si evidenzia come in merito all'efficacia formativa delle esercitazioni, l'opinione degli studenti sia ancora più negativa di quella espressa lo scorso anno accademico. Pertanto, si esorta il gruppo di gestione del CdS a riorganizzare le attività di tirocinio.

D) Analisi e proposte in relazione alla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e delle abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi

a) Punti di forza. I risultati dell'indagine 2014-15 rivelano come gli studenti frequentanti il Corso di Laurea in Tecniche Audioprotesiche considerino accettabile il carico di studio complessivo degli insegnamenti e la loro organizzazione, come pure le modalità e il calendario di effettuazione degli esami. Anche in merito a questi indicatori, però, il grado di soddisfazione degli studenti frequentanti è diminuito rispetto all'AA 2013-14.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento. Gli studenti che hanno frequentato il Corso di Laurea in Tecniche Audioprotesiche nell'AA 2014-15 lamentano la scarsa disponibilità dei docenti a fornire chiarimenti e spiegazioni al di fuori dell'orario di lezione e il poco rispetto che i docenti hanno avuto per l'orario di ricevimento degli studenti. La Commissione Paritetica esorta i docenti del Corso di Laurea in Tecniche Audioprotesiche a rispettare l'orario di ricevimento degli studenti, a comunicare telematicamente con loro e/o ad individuare tutor che forniscano assistenza didattica agli studenti.

E) Analisi e proposte relative alla completezza e all'efficacia della procedura di riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento

a) Punti di forza. Le criticità rilevate dagli studenti che hanno frequentato il CdS nell'AA 2013-14 ed i suggerimenti fatti dalla Commissione Paritetica nel 2014 sono stati discussi dal Gruppo del Riesame che, in merito, ha programmato specifiche azioni correttive. Il fatto che nell'AA 2013-14 le lezioni non fossero state sempre tenute dai titolari degli insegnamenti è stato risolto nell'AA 2014-15 grazie ad una continua opera di responsabilizzazione dei docenti inadempienti, come testimoniato dai risultati dell'indagine 2014-15 sugli studenti frequentanti. Al momento sono state avviate le procedure richieste per l'attivazione di nuove convenzioni per lo svolgimento dei tirocini professionalizzanti. Inoltre, sono stati programmati incontri volti ad armonizzare tra loro i programmi della materie costituenti uno stesso Corso Integrato e a dare maggior peso nelle unità didattiche agli argomenti relativi alle tecniche di audioprotesi.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento. Le azioni correttive ancora in progress dovranno essere completate al più presto. Si raccomanda poi di risolvere in tempi brevi la criticità relativa alla scarsa disponibilità dei docenti a fornire chiarimenti e spiegazioni al di fuori dell'orario di lezione.

F) Analisi e proposte riguardanti gestione e utilizzo dei questionari relativi al grado di soddisfazione degli studenti

a) Principali criticità rilevate. Le principali criticità evidenziate dagli studenti che nell'AA 2014-15 hanno frequentato il Corso di Laurea in Tecniche Audioprotesiche sono: 1) la bassa efficacia formativa delle esercitazioni; 2) la scarsa adeguatezza dei locali dove vengono effettuate le esercitazioni; 3) la poca disponibilità dei docenti a fornire chiarimenti e spiegazioni al di fuori dell'orario di lezione.

b) Linee di azione identificate. Per risolvere: 1) la prima criticità, le esercitazioni dovranno essere riorganizzate; 2) la seconda criticità, andranno rivisti i locali dove vengono effettuate le esercitazioni ed eventualmente attivate convenzioni anche con nuove strutture/ aziende; 3) la terza criticità, i docenti titolari/ affidatari degli insegnamenti dovranno rispettare l'orario di ricevimento degli studenti, comunicare telematicamente con loro e/o delegare i tutor.

G) **Analisi e proposte circa l'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS**

a) Punti di forza. Il Corso di Laurea in Tecniche Audioprotesiche dispone di un suo sito web, accessibile da quello della Facoltà di Medicina e Chirurgia, che riporta informazioni sulla didattica impartita quali, ad esempio, le schede dei singoli insegnamenti con i nomi dei docenti, il calendario e la sede delle lezioni, ed il calendario degli esami.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento. Come già fatto nel 2014, la Commissione Paritetica raccomanda di riportare sul sito web del Corso di Laurea in Tecniche Audioprotesiche i programmi degli insegnamenti e la sede e le caratteristiche dei tirocini professionalizzanti. Inoltre, si invita il gruppo di gestione del CdS a pubblicare nel sito web il regolamento didattico ed i risultati degli incontri effettuati con le organizzazioni rappresentative della professione.

H) **Monitoraggio degli indicatori che misurano il grado di raggiungimento degli obiettivi della didattica**

a) Punti di forza. Gli indicatori del grado di raggiungimento degli obiettivi didattici del Corso di Laurea in Tecniche Audioprotesiche indicano che nel 2014, confrontato col 2013, è aumentato il numero dei CFU acquisiti dagli studenti per anno, confermando il trend positivo osservato nel 2013 rispetto al 2012. La XVII indagine Almalaurea (2015) riporta che per gli studenti del CdS nel 2014 la durata media degli studi è stata di 3 anni e 1 mese, tempo perfettamente compatibile con quello previsto dalla tipologia del Corso.

b) Obiettivi e indicazioni operative di miglioramento. Per il Corso di Laurea in Tecniche Audioprotesiche la percentuale degli studenti inattivi è aumentata nel 2014 rispetto al 2013. Ciò stante, si raccomanda di continuare l'opera, prevista dal Rapporto del Riesame, di riduzione del carico didattico relativo alle materie non professionalizzanti, al fine di incrementare ulteriormente il numero dei CFU medi acquisiti dagli studenti/anno e, possibilmente, di diminuire la quota di studenti inattivi.